

## «Open Zuiderdokken niet duurder dan park»

De strijd voor water in de Gedempte Zuiderdokken is niet gestreden. Het is één van de thema's van een verkiezingsmanifest van Watererfgoed Vlaanderen. Daarin wordt gemeenten én provincies gevraagd om de inspanningen voor het watererfgoed de komende zes jaar te versnellen. «Beweringen dat heropende Zuiderdokken de stad 100 miljoen zouden kosten, raken kant noch wal», zegt voorzitter Eric Van Hooydonk. «Het is perfect mogelijk met 20 miljoen.»

Watererfgoed Vlaanderen is blij met het MAS en de restauratie van oude havenkranen. Maar meer kan én moet gebeuren. Voorbeelden: de inrichting van de Museumhaven in het Bonapartedok en een concreet plan voor een erfgoedsscheepswerf op het Droogdokkeneiland. Daarnaast blijven de Zuiderdokken een kernpunt.

Eric Van Hooydonk: «Ik hoor vaak dat het uitgraven van de dokken een duur eliteproject zou zijn. Totaal foute inschatting. Alsof een 'droge' heraanleg à la Park Spoor Noord een peulenschil zou zijn. Dat kost volgens de stad 17,5 miljoen. De drie dokken (Steendok, Schippersdok, Kooldok) zijn ook kleiner dan velen denken. Samen besloegen ze zowat 4 hectare.

Wel, het Willemdok op het Eilandje is alléén al 1,5 keer groter. Bovendien behoud je rond de Zuiderdokken brede kaaien. Het 'land' is 6 hectare groot. Evenementen, een park, parkeren: ze blijven beslist mogelijk.»

Van Hooydonk weerlegt in zijn boek 'Kunstdokken Zuid' enkele clichés. «Zo is de opvolgrond van de dokken niet vervuild en zijn de kaaimuren niet onstabiel. Dat die samen met de huizen gaan instorten als er terug water in de dokken komt, is pure nonsens. Ons plan is nagezien door ervaren waterbouwkundige ingenieurs. De Zuiderdokken zijn een aanvulling van het succesrijke Eilandje, waar de jachthaven nu al te klein is. Je kan op het Zuid ook een erfgoedhaven aanleggen, en de waterpartijen doortrekken naar Nieuw Zuid. Het Kooldok hoeft niet op volle diepte te worden uitgegraven. Daar leggen we een drijvend kuier- en evenementenplein in. We geven de dokken trouwens namen van Antwerpse artiesten als Panamarenko, Jan Declair en Ludo Mariman.»

Sluis

En wat met de Zuidersluis, de 'fundering' van het hof van beroep, die terug open moet? Justitie zal het gebouw ten vroegste in 2018 slopen. «Maar die kost is voor de federale overheid», beklemtoont Van Hooydonk. «Voor 20 miljoen krijgt de stad iets fantastisch terug. Net zoals buitenlandse steden als Liverpool en Hamburg ons toonden.»

[www.watererfgoed.be](http://www.watererfgoed.be). (PHT)



Eric Van Hooydonk aan het hof van beroep in Antwerpen. KDS