

2 juni 2013

Beveiligd Charlesville-wrak kan naar
Antwerps Wereldwrakkenmuseum

Watererfgoed werkt samen met Poolse regering

Na het zinken van de laatste Kongoboot Charlesville op donderdagavond 30 mei zette Watererfgoed Vlaanderen onmiddellijk zijn internationale maritieme netwerk in gang. Wij spraken gisteren persoonlijk met de Poolse Vice-Minister van Transport, de Directeur van de Poolse Maritieme Administratie, de Directie van de Haven van Gdansk, deze van één van de belangrijkste private havenbedrijven aldaar, en de Belgische ereconsul in Gdynia.

We boden **volledige samenwerking** aan bij het **onderzoek van de oorzaken van het zinken van het iconische schip**. We beschikken immers over belangrijke informatie over de voorbereiding van de afvaart uit Rostock, die wijst op een **volslagen onzeewaardige toestand** van het in Duitsland nog steeds als monument beschermde schip bij vertrek. De Poolse overheid heeft ons aanbod met dankbaarheid aanvaard.

We verzochten de Poolse autoriteiten om **maatregelen** te treffen **om het wrak te beschermen tegen beschadiging en plundering**, in afwachting van een onderzoek naar de haalbaarheid van een berging van het schip of onderdelen ervan. De Poolse autoriteiten zegden toe dadelijk een duikverbod te zullen instellen en samen met ons de bergingsmogelijkheden te zullen onderzoeken.

Bij wegruiming van het wrak moet erfgoedwaarde geëerbiedigd worden

Wij onderzochten inmiddels het Poolse zeerecht. In principe moet de eigenaar het wrak zelf wegruimen. Nu het schip een gevaar voor de scheepvaart vormt, **mag de Poolse overheid zelf tot berging overgaan**, waarna de eigenaar wordt verwittigd wanneer hij het opgehaalde wrak mag ophalen. De eigenaar moet wel alle kosten van de berging betalen. Als het wrak niet wordt opgehaald of de kosten niet worden terugbetaald, mag de Poolse overheid het wrak of de wrakstukken verkopen. Het **VN Zeerechtverdrag** verplicht alle Staten om historische voorwerpen in zee te beschermen en om te dien einde samen te werken (art. 303). We hebben er de Poolse overheid op gewezen dat het schip bij vertrek in Duitsland nog steeds beschermd was als monument en dat Minister Bourgeois verklaarde dat het schip, eens het in ons land is teruggekeerd, een Vlaamse bescherming zal krijgen. Daar België en Polen beide door het VN Zeerechtverdrag zijn gebonden, **moeten de bevoegde regeringen samenwerken om een behoud van het wrak mogelijk te maken**.

Gesprekken met internationale bergingsfirma's

Watererfgoed Vlaanderen voert drukke besprekingen met **de meest gerenommeerde bergingsfirma's**. We bezorgden een technisch dossier om een prijsraming te maken. Experts bevestigden dat het mogelijk is het schip in zijn

geheel te lichten. Uiteraard zal dit aanzienlijke bedragen vergen. Ook de mogelijkheid van een berging van delen of onderdelen wordt onderzocht.

Nieuw Wereldwrakkenmuseum wordt economische en toeristische voltreffer

Never waste a good crisis ! Na het zinken van de Charlesville is het schip uit de klauwen van de onbetrouwbare Duitse overheden en is het verhaal van onze laatste Kongoboot nog pregnanter geworden. Wij stellen voor de Charlesville of minstens delen ervan te integreren in een **gloednieuw Wereldwrakkenmuseum** in Antwerpen, samen met de wrakken van de Doelse Kogge en Belgica.

De Kogge van Doel is het belangrijkste wrak van een middeleeuws Europees vrachtschip.

De Belgica is het wrak van het schip dat de eerste wetenschappelijke Zuidpoolexpeditie uitvoerde en dat als eerste op Antarctica overwinterde.

De Charlesville is het enige wrak van een vracht- en passagiersschip dat Europa verbond met een Afrikaanse kolonie.

Antwerpen heeft het grootste zeehavengebied van de wereld en heeft een eeuwenlange traditie als een havenstad.

Het Wereldwrakkenmuseum geeft ons land een **maritieme attractie van wereldformaat**, van het kaliber van het Vasa Museum in Stockholm en in 2012 geopende Titanic Belfast. Het Vasa Museum trekt jaarlijks 1,2 miljoen bezoekers, is op zich ruim winstgevend en genereert daarbovenop jaarlijks 200 miljoen EUR voor de Stockholmse economie. De volledige argumentatie voor het Wereldwrakkenmuseum vind je op http://www.watererfgoed.be/wwm_Wereldwrakkenmuseum.aspx.

Wij hebben de Poolse, Belgische, Vlaamse en Antwerpse overheden op de hoogte gesteld en verzocht om een zakelijke bespreking vooraleer publiek standpunten worden ingenomen.

Wij hebben ook het department onderwaterarcheologie van het schitterende Maritieme Museum in Gdansk om bijstand verzocht.

Zie ook ons persbericht van vorige vrijdag op

<http://www.watererfgoed.be/Docs/Watererfgoed%20Charlesville%20perstekst%2031%205%2013.pdf>.

Watererfgoed Vlaanderen verenigt en verdedigt al het nat en droog watererfgoed in Vlaanderen (meer dan 100 organisaties actief rond historische schepen, scheepvaart- en havenmusea, watermonumenten, watertradities, -kunst en -cultuur, toeristische en commerciële dienstverleners i.v.m. watererfgoed, experts, onderzoekers en liefhebbers). De koepel ijvert voor het behoud en de valorisatie van alle watererfgoed in Vlaanderen, voor de versterking van het waterbewustzijn van de Vlaming en voor de internationale uitstraling van Vlaanderen als baken van scheepvaart- en havencultuur.

vzw Watererfgoed Vlaanderen, Emiel Banningstraat 25, 2000 Antwerpen, www.watererfgoed.be, secr@watererfgoed.be, +32 3 216 92 26 - Voorzitter Eric Van Hooydonk: +32 475 870 780