

10 juni 2013

Duitsland moet mee berging van
Kongoboot Charlesville betalen –
Onderzoeksrapport bezorgd aan
Polen, Duitsland en Vlaanderen

Duitsland moet mee berging van Kongoboot Charlesville betalen

Duitsland is moreel en juridisch verantwoordelijk voor de ondergang van het laatste Belgische historische koopvaardijship Charlesville. Duitsland staat immers in voor het **ongeziene wanbeheer** van de ondergeschikte overheden die wetens en willens hebben toegestaan dat dit unieke en beschermde schip in handen werd gegeven van een maritieme spookfirma op de Seychellen zonder postadres en een obscure schrootwerf in Litouwen. Duitsland draagt de volle verantwoordelijkheid voor de **kunstgrepen** waarmee de Stad Rostock en het Land Mecklenburg-Vorpommern een kant-en-klaar Vlaamse behoudsproject kelderden. Deze kunstgrepen omvatten o.m. het niet bestuderen van onze overnamevoorstellen en het invoeren van volslagen drogredenen, het voortdurend wijzigen van de overnamevoorwaarden, het opleggen van artificiële en onrealistische termijnen, het niet-meedelen van enige beslissing over het ingediende Vlaamse overnamevoorstel, het vrijgeven van het schip aan een spookfirma die i.v.m. dit beschermde monument geen enkele behoudsgarantie moest voorleggen, het ondersteunen van de komedie dat het schip niet voor schroot maar als hotelschip zou worden verkocht, het niet antwoorden op talloze brieven van de Vlaamse overnamekandidaten en Vlaams Minister Bourgeois, het afleggen van misleidende persverklaringen door stedelijke en regionale overheden, het toestaan van een illegale plundering van het schip vlak voor afvaart, de dekking van de verkoop aan de spookfirma door het Duitse gerecht, het niet behoorlijk optreden van de Duitse milieu-overheden tegen een tijdig gemeld kennelijk illegaal afvaltransport, en mogelijk het nalatige toezicht van de autoriteiten op de veiligheid van het schip bij afvaart. Dit **onderling gecoördineerde wanbeheer** m.b.t. een uniek historisch schip dat tot op heden een beschermd monument is naar Duits recht en dat ook op weg was om in Vlaanderen officieel te worden beschermd, staat gelijk met een **intentionele vernietiging van cultureel erfgoed**. N.a.v. de vernietiging van de Boeddhabeelden van Bamiyan in Afghanistan door de Taliban nam de Unesco daarover in 2003 een Verklaring aan. **De Staat die met opzet belangrijk erfgoed vernietigt, of nalaat passende preventieve maatregelen te nemen om dergelijke vernietiging te vermijden, draagt daarvoor de volle verantwoordelijkheid** (Art. VI). Concreet betekent dit dat **Duitsland minstens gedeeltelijk moet instaan voor de kosten van de berging van de Charlesville en voor het traceren en behouden van de geplunderde interieurelementen.**

Charlesville is nu beschermd onderwatererfgoed

Wij voerden grondig juridisch onderzoek uit waaruit blijkt dat de gezonken Charlesville **nu beschermd onderwatererfgoed** is en dat **Polen, Duitsland en Vlaanderen het wrak moeten beschermen**. Bij een berging moet het **ongeschonden** worden bovengehaald. De eerste sonarbeelden geven trouwens te

zien dat het casco in goede staat verkeert. Het Zeerechtverdrag van de Verenigde Naties (art. 303.1) verplicht de drie regeringen om in dit verband **samen te werken**. Wij hebben de regeringen uitgenodigd om hierover te onderhandelen en over de berging een verdrag te sluiten, zoals dit in deze materie internationaal gebruikelijk is. Wij hopen dat Duitsland zijn verantwoordelijkheid zal inzien en zal meewerken het drama van de Charlesville een happy end te bezorgen. Na de talloze inspanningen en opeenvolgende teleurstellingen van de jongste jaren willen wij nu alles doen om in samenwerking met alle betrokken partijen een realistisch bergingsproject mogelijk te maken.

Onderzoeksrapport bezorgd aan Polen, Duitsland en Vlaanderen

Wij hebben vandaag een **uitvoerig rapport over het behoud en de berging** van de Charlesville bezorgd aan de Poolse, de Duitse en de Vlaamse overheden. Dit behandelt o.m. de unieke **erfgoedwaarden** van het schip, details over de mogelijke **oorzaken van het zinken** (onzeewaardigheid en/of kwaad opzet), alle gegevens over de **betrokken partijen**, het **juridisch statuut van het wrak**, het mogelijke **toekomstige gebruik**, de **aanpak en de kosten van de berging** en voorstellen voor **volgende stappen**. Concreet vragen wij om i.s.m. met twee internationale bergingsbedrijven een **professionele haalbaarheidsstudie** te mogen uitvoeren naar de berging, repatriëring en eerste restauratie van het wrak. Deze studie kan klaar zijn tegen half september. Alle betrokken partijen kunnen dan met kennis van zaken verdere besluiten nemen. We herinneren eraan dat we een haalbaarheidsstudie naar het behoud en de terugkeer van de Charlesville vragen sinds begin 2012.

Steun onze campagne

Watererfgoed Vlaanderen ijvert sinds 2009 voor de redding van de Charlesville en is de enige organisatie die concrete reddingspogingen op touw kon zetten. Je kan onze actie volgen via de website www.watererfgoed.be, de kosteloze nieuwsbrief *Getijden* (inschrijven via <http://tools.emailgarage.com/Assets/3SOulxN1JkmcMCzHfuioUg~~/InschrijvingNwsbrfWV.html>) en onze Facebookpagina, waar we alle persberichten posten. We nodigen alle binnen- en buitenlandse organisaties en groepen (ook Facebook-groepen) van harte uit om ons **Manifest voor de Redding van de Kongoboot Charlesville** te onderschrijven. Dit wordt reeds gesteund door 84 andere organisaties. De huidige versie staat op <http://www.watererfgoed.be/Docs/Watererfgoed%20Manifest%20Charlesville%2028%205%2013.pdf>. Om ons te helpen, stuur een mailtje met naam en eventueel logo aan secr@watererfgoed.be. Bedankt !

Watererfgoed Vlaanderen verenigt en verdedigt al het nat en droog watererfgoed in Vlaanderen (meer dan 100 organisaties actief rond historische schepen, scheepvaart- en havenmusea, watermonumenten, watertradities, -kunst en -cultuur, toeristische en commerciële dienstverleners i.v.m. watererfgoed, experts, onderzoekers en liefhebbers). De koepel ijvert voor het behoud en de valorisatie van alle watererfgoed in Vlaanderen, voor de versterking van het waterbewustzijn van de Vlaming en voor de internationale uitstraling van Vlaanderen als baken van scheepvaart- en havencultuur.

vzw Watererfgoed Vlaanderen, Emiel Banningstraat 25, 2000 Antwerpen, www.watererfgoed.be, secr@watererfgoed.be, +32 3 216 92 26 - Voorzitter Eric Van Hooydonk: +32 475 870 780