

Communiqué de presse : Sauvez le Charlesville - 2 mai 2013

Action FACEBOOK : Recherche de 100.000 "j'aime" en 1 semaine

Au cours des mois écoulés, 'Watererfgoed Vlaanderen' a collaboré très activement à l'élaboration du dossier qui devrait permettre de ramener en Belgique le dernier navire de la ligne du Congo, le Charlesville (actuellement le Georg Büchner).

Après la vente illégale par le propriétaire, une auberge de jeunesse locale de Rostock, depuis lors en faillite, vente empêchée par les autorités allemandes, le curateur avait libéré le navire le 22 mars dernier en vue de sa vente au prix de 1 euro symbolique, moyennant l'engagement d'en assurer la conservation.

Une ample délégation d'experts a visité le bateau à Rostock du 19 au 21 avril 2013 et a effectué une inspection technique approfondie. Lors d'une réunion à l'hôtel de ville de Rostock, le 20 avril, le curateur a formulé un certain nombre de conditions supplémentaires, suscitant l'indignation des autres parties à la vente. En ajoutant en outre qu'il n'accordait qu'un délai de huit jours pour conclure la vente, il est apparu que le curateur trouvait davantage d'intérêt à la casse plutôt qu'au sauvetage du navire. Dans une lettre du 23 avril les exigences du curateur furent encore renforcées, laissant tout juste trois jours ouvrables pour conclure l'achat, et cela, sans s'être informé des études (commandées par nos soins) ni des documents fournis et sans qu'une concertation sérieuse avec les autorités belges et allemandes n'ait pu avoir lieu.

En dépit de cette manière d'agir déraisonnable, nous sommes arrivés à soumettre, dans les délais impartis, un dossier solidement charpenté. L'Asbl 'Red de Charlesville' a conçu un projet combinant un certain nombre de fonctions commerciales avec celles visant à la conservation patrimoniale. De divers côtés, la volonté s'est manifestée de collaborer à ce projet ambitieux et à le soutenir financièrement. Nous sommes fins prêts à acquérir le navire au cours de ce mois de mai et à le ramener dans un port belge pour le 30 juin au plus tard, où ce projet fantastique pourra enfin démarrer.

Le meilleur emplacement pour ce monument de notre riche histoire maritime et portuaire se situe à Anvers. Nous ne demandons pas d'autres contributions de la part de la Ville que celles prévues dans le cadre de sa politique actuelle. La ville d'Anvers prépare la réaffectation et la revalorisation de 'Droogdokkeneiland', un domaine d'anciennes cales sèches classé comme monument protégé de la Ville entre l'Escaut et le Kattendijkdok. La cale sèche n° 1 est particulièrement bien située, est actuellement inutilisée et protégée, ce qui en fait un emplacement tout à fait approprié.

Par ailleurs, la protection du Charlesville cadre parfaitement avec la législation flamande actuelle (voir notamment le décret sur le patrimoine maritime de 2002 et le 'topstukken-decreet' de 2003) qui permet de subsidier des projets à caractère conservatoire, ainsi qu'avec la politique actuelle du gouvernement flamand. Tant le ministre Bourgeois que la Commission des Monuments et Sites ont souligné maintes fois la valeur patrimoniale du navire. Confirmation en a été donnée à nouveau par l'équipe d'experts que le Ministre a délégué à Rostock voici quelques semaines.

Ce jour même, il nous est revenu par la presse allemande que le curateur a rejeté, après un seul jour, notre projet circonstancié de sauvetage et qu'il va inviter la ville de Rostock à rayer le Charlesville de sa liste de monuments protégés afin de pouvoir l'envoyer à la casse ! La parole est à présent aux services du patrimoine de la Ville, qui ont toujours préconisé la priorité à donner l'opération de sauvetage. Il leur appartient de s'opposer à la démolition et à notifier au curateur sa responsabilité quant à la conservation du monument classé, ce qui ne peut être assuré que par le transfert entre nos mains.

Pour le moment, il ne reste au Charlesville que deux options : soit la mise à la ferraille, soit le sauvetage par l'Asbl 'Red de Charlesville'.

En vue d'obtenir l'appui du grand public au sauvetage, l'Asbl a réalisé un petit film sur ce navire emblématique, avec l'espoir d'obtenir une maximum de 'j'aime' sur Facebook en une semaine, et ceci afin de convaincre les autorités concernées de l'important soutien populaire à la conservation du navire. Nous lançons également cette même opération en Allemagne.

Vous pouvez regarder ce film et manifester votre appui sur le site www.reddecharlesville.be.

« **Red de Charlesville** » est l'association qui veut ramener le Charlesville en Belgique et, en collaboration avec les Autorités belges et allemandes ainsi qu'avec d'autres organisations veut développer un projet fantastique de sauvegarde et de mise en valeur

« **Watererfgoed Vlaanderen** » est une Association Sans But Lucratif qui rassemble et défend le patrimoine maritime en Flandre ; elle regroupe une centaine d'organisations dans les domaines liés aux navires historiques, au patrimoine des ports, aux rivières et canaux, aux musées et traditions, à l'art et à la culture, au tourisme...etc. Les membres sont des experts, chercheurs et amateurs. Les buts sont le sauvetage et la conservation du patrimoine maritime, le renforcement de l'intérêt de la population pour tout ce qui concerne les rivières et la mer, ainsi que le rayonnement international de la Flandre en tant que pionnier dans les domaines de la marine, des ports et des voies d'eau, en général.

Au nom de
'Red de Charlesville' asbl (en formation)
Tom De Wilde
Président
tomdewilde@me.com

Avec l'appui de
Watererfgoed Vlaanderen
Prof. dr. Eric Van Hooydonck
Président
eric@ericvanhooydonck.be